

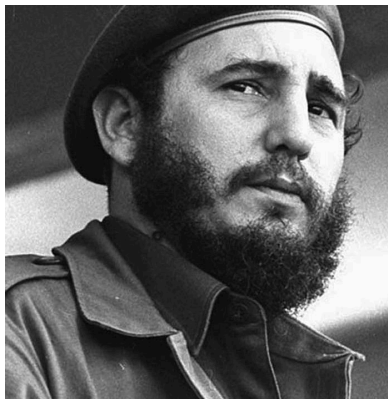
Le mag de Cuba

"Cuba, voyager dans toutes ses dimensions."

hors-série



SOMMAIRE



Cuba
page 02

Art
pages7-9

Histoire
pages3-4

Peinture
page 08

Image
pages5-6

Loisirs
page 09

Cuba



Presentación de Cuba

Cuba es una isla que se sitúa en el mar Caribe, al este de México y al sur de los estados unidos. Su capital es La Habana y su lengua oficial el español. Es Cristóbal Colon quien descubrió la Isla de Cuba en 1492. Es la isla mayor de las Antillas y de América central Cuba es una isla cuyo viento sopla y el sol brilla todo el año pero sus habitantes sufren de los huracanes y del calor de la isla. Como le dice Nicolás Guillén en su poema, Cuba se parece a un largo lagarto verde que navega por el mar de las Antillas. Los paisajes cubanos se componen principalmente de llanuras.

Histoire



Biographie Fidel Castro

Fidel Castro était un homme politique cubain, né le 13 août à Biran (sur l'île de Cuba) et mort le 26 novembre 2016 à La Havane. Dans les années 1950, Castro s'engage dans des actions politiques, par exemple il devient militant dans le parti du peuple cubain d'Eduardo Chibas. Fidel Castro gouverna la République de Cuba en tant que Premier ministre de 1959 à 1976 et comme président de 1976 à 2008. Il fut l'un des principaux dirigeants de la Révolution cubaine qui renversa le régime dictatorial du général Fulgencio Batista. Il soutenait le parti politique communiste de Cuba. En février 2008 il légua ses responsabilités politiques à son frère Raúl Castro. Il fut marié deux fois dans sa vie, et a eu 9 enfants. Il avait 4 frères et sœurs : Angela Castro, Ramón Castro Ruz, Raúl Castro, Juanita Castro.

La guerre à Cuba

Cuba est une île qui a subi plusieurs guerres et qui a une chronologie assez intéressante. En 1492, Christophe Colomb (navigateur sous contrôle de la royauté espagnole) découvre Cuba qu'il nomme Juana. Cuba est sous influence espagnole jusqu'en 1762. De 1762 à 1763 Cuba est occupée par les britanniques qui ouvrent le port de la Havane (capitale de Cuba) à l'international. Puis deux guerres d'indépendance se succèdent entre 1868 et 1898. En janvier 1959, Fidel Castro renverse le régime corrompu de Batista et prend le pouvoir sur l'île de Cuba. Aussitôt, il prend des mesures économiques et sociales qui vont à l'encontre des intérêts américains. En représailles, les États-Unis boycottent l'achat du sucre cubain et organisent un embargo commercial à destination de l'île. Isolé, Castro se rapproche de l'URSS communiste et de son chef, Nikita Khrouchtchev. En 1961, le Président américain Kennedy accepte de renverser le régime de Fidel Castro à Cuba en autorisant le débarquement de 5 000 exilés cubains au sud-ouest de l'île, à un endroit appelé « la baie des cochons ». L'opération dans la baie des cochons a lieu le 17 avril 1961. C'est un échec, les dirigeants politiques ne sont pas touchés.

En septembre 1962, l'URSS annonce que toute attaque contre l'île de Cuba provoquera un conflit mondial. Le 14 octobre 1962, un avion de reconnaissance américain découvre la présence de missiles sur le territoire de Cuba. En échange, les États-Unis s'engagent à ne pas envahir l'île. Si la seconde crise de Cuba a mis les États-Unis en position de force, Khrouchtchev s'est affaibli.

Les négociations et le dénouement de la crise ont surtout permis d'éviter un conflit nucléaire qui aurait pu enflammer le monde une troisième fois.

Dans les années 2000, Cuba devient une destination très prisée dans toute l'Europe, il y a eu environ 1 774 000 touristes qui viennent majoritairement de France, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie et de du Canada. En 2011 les cubains sont autorisés par le gouvernement à voyager à l'étranger.

En juillet 2015, les relations diplomatiques entre les États-Unis et Cuba s'apaisent après une suspension de 54 ans. En 2016, Barack Obama est le premier président Américain à marcher sur le sol cubain depuis 1928.

Image



Fidel Castro au camps militaire de columbia en 1959.

Il s'agit d'une photographie d'un cubain Paco Altuna. On observe des nuances de noir et de blanc. Le noir occupe la photographie et s'oppose à 3 taches blanche accentuer par l'éclairage. Il s'agit de 3 oiseaux et plus précisément des colombes. La tonalité sombre de la barbe et de la chevelure des hommes, les rattachent à l'arrière-plan. Sur cette photographie se dessinent plusieurs triangles : 1) Le buste des 2 hommes est celle qui délimite le trio d'oiseaux 2) Base des 2 oiseaux posés au 1er plan qui a pour sommet l'extrémité du micro. La photographie appartient au genre du portrait. Castro est au centre, la mise au point est faite sur son visage. le visage est parfaitement éclairé. Fidel Castro porte l'uniforme vert olive, la casquette et la barbe. Fidel a une allure de héros-grec: le nez droit trace une verticale depuis le front.

Image



Fidel Castro sur la couverture de paris match n°471

Sur cette photographie, on peut voir le cadrage de face en plan rapproché qui valorise le corps. Castro porte un uniforme vert olive, ce qui militarise son image. Sa barbe est négligée et renvoie au contexte difficile de la gueria. Son visage est doux et son regard est déterminé. La force est incarné dans le fusil. La photographie reprend les code de la figure hors la loi par excellence. Castro bénéficie du Capital symphatique véhiculé par le mythe de Robin des bois.

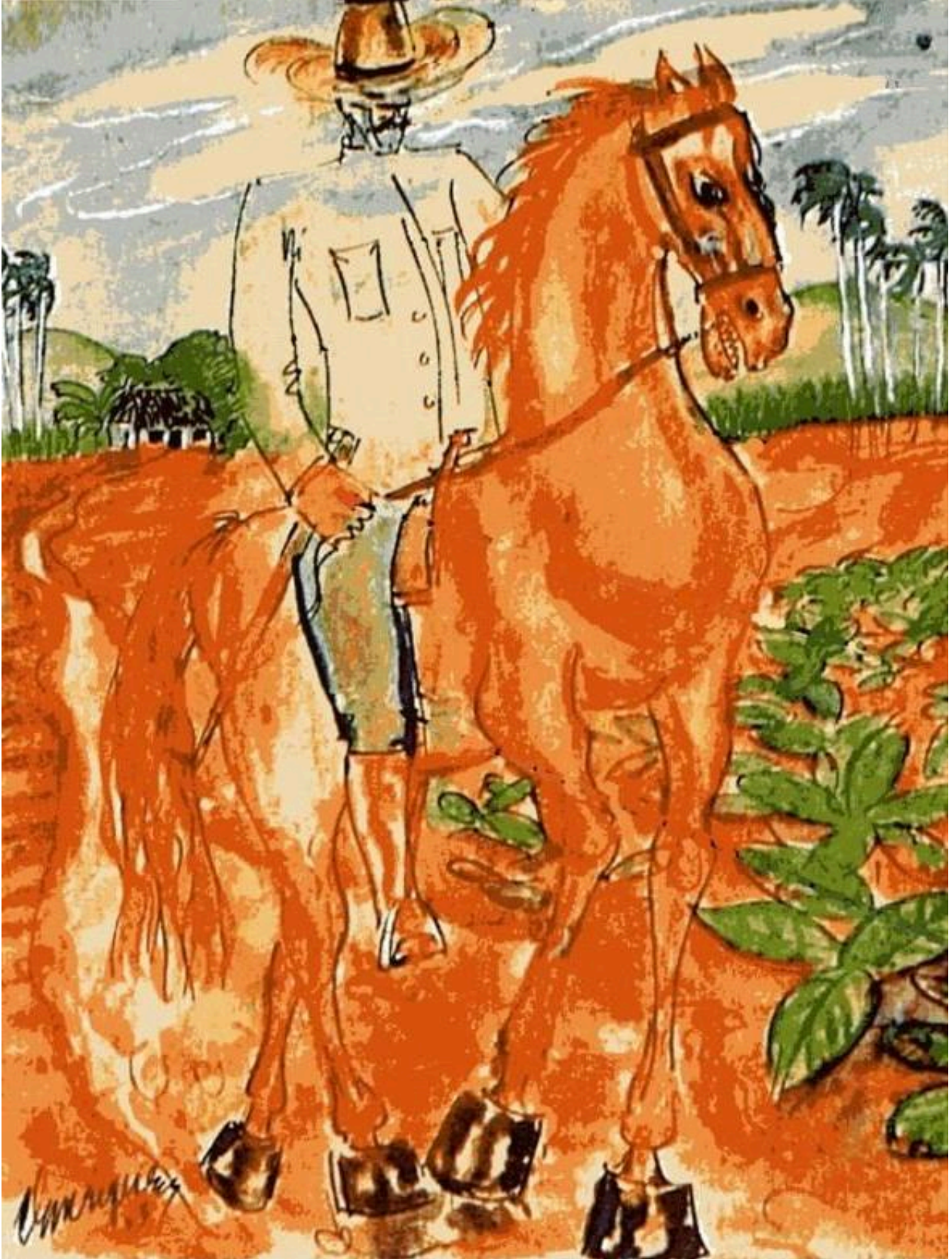
Art



L'île de Cuba est un grand sujet d'inspiration pour les artistes, notamment grâce à ses paysages

L'île de Cuba a beaucoup inspiré les peintres, comme Carlos Enríquez Gómez un peintre/ auteur cubain. Dans son œuvre « Guajiro a caballo » peinte en 1953, il représente Cuba à travers ses paysages. Au premier plan de cette peinture, il y a un paysan à cheval. Au deuxième plan, il y a une cabane ainsi que quelques plantes. Au troisième et dernier plan on peut distinguer des palmiers la campagne et un ciel bleu avec peu de nuages. Cette toile fait ressentir le climat cubain notamment grâce aux couleurs ocres et plutôt chaudes du premier plan. Le dernier plan apporte un peu de fraîcheur à cette œuvre grâce à son ciel bleu et aux nombreux végétaux.

● Guajiro a caballo



Présentation du poème de N.Guillén

Dans le poème de Nicolas Guillén, "Un largo lagarto verde" tiré d'un recueil nommé "La Paloma de vuelo popular" écrit en 1958, le poète décrit l'île comme un lézard vert qui navigue dans les Caraïbes.



N.Guillén parle de Cuba parlant d'un lézard orné d'écume, poursuivit par le soleil et repoussée par le vent. A chaque fin de strophe, le poète, nous décrit ce lézard en parlant d'un lézard vert avec des yeux de pierre et d'algues.

"le poète décrit l'île comme un lézard vert qui navigue dans les Caraïbes."

1. Por el Mar de las Antillas
(que también Caribe llaman)
batida por olas duras
y ornada de espumas blandas,
bajo el sol que la persigue
y el viento que la rechaza,
cantando a lágrima viva
navega Cuba en su mapa:
un largo lagarto verde,
con ojos de piedra y agua.

2. Alta corona de azúcar
le tejen agudas cañas;
no por coronada libre,
sí de su corona esclava:
reina del manto hacia fuera,
del manto adentro, vasalla,
triste como la más triste
navega Cuba en su mapa:
un largo lagarto verde,
con ojos de piedra y agua.

3. Junto a la orilla del mar,
tú que estás fija en guardia,
fíjate guardián marino,
en las puntas de las lanzas
y en el trueno de las olas
y en el grito de las llamas
y en el lagarto despierto
sacar las uñas del mapa;
un largo lagarto verde,
con ojos de piedra y agua.

Nicolás Guillén

"Un largo lagarto verde"

Loisirs



Los actividades

En Cuba hay muchos actividades como las musicas, las ciudad, los monumentos... Los paisajes son magnifico. Los habitantes pratican el cabello. Los fondos marinero son magnifico ; hay muchos pecos. En Cuba hay coches antiguos, una hermosa arquitectura. En Cuba es posible visitar museos o practicar el baile.